



## Název projektu: Adventní koncert

**Cíl projektu:** Představit rodičům studentů a širší veřejnosti práci žáků v hodinách hudební výchovy, kulturně reprezentovat školu, ztížit a soustředit se na nastávající období vánočních svátků.

**Cílová skupina:** Studenti primy až kvarty, projekt sahá mimo věkové spektrum nižšího gymnázia (zapojují se i studenti kvinty až oktávy)

**Přes které vzdělávací obory/oblasti/předměty projekt jde:** ČS, J, UK

**Garant projektu:** Učitel hudební výchovy na nižším stupni gymnázia

**Časová dotace:** Nacvičování na adventní koncert probíhá po dobu přibližně 5 až 6 týdnů před vlastním uvedením koncertu.

**Průběh prací na projektu:** Nacvičování jednotlivých hlasů skladeb probíhá v hodinách hudební výchovy, v jednotlivých ročnících zvlášť (přibl. od druhé poloviny listopadu). Po dokonalém parciálním nacvičení těchto úseků se třídy sejdou (kvůli časovému rozvrhu jednotlivých tříd je nutno společné procvičování provést v hodinách Hv některé ze tříd) a společně nacvičí a sezpívají již celé skladby. Poslední den (v den vystoupení) probíhá nacvičování písní a skladeb v kostele, před vlastním uvedením koncertu se třídy rozezpívávají v již místě koncertu (kvůli hlasové hygieně).

**Metody práce:** Čtení textu a notových zápisů, nacvičování zpěvu ve skupinách (třídách), nejprve jednotlivé hlasy v rámci tříd zvlášť, poté třídy vícehlase. Nakonec (když třídy umí) zpívají všichni dohromady (také nejdříve po jednotlivých hlasech, poté secvičení hlasů dohromady v jednolitý vícehlasý zpěv).

**Čas na přípravu:** 6 týdnů nacvičování písní a skladeb před Vánocemi

**Pomůcky a materiály:** Notový záznam nacvičovaných skladeb

**Průřezová témata:** Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Mediální výchova

**Klíčová slova:** Vánoce, advent, hra na nástroj, zpěv, korepetice, doprovod, hudební nástroj, církevní hudba, sólo, sborový zpěv.

**Rozvíjené kompetence:** Kompetence k učení, personální, komunikativní a občanské

**Vyučovací předměty:** Hv, Vv, Čj

**Hodnocení projektu:** Vlastní vystoupení, po vystoupení hodnotí pedagogové ve svých třídách zvlášť, možno uvést diskuzi na téma advent, Vánoce, zhodnotit společně dialogem (studenti po vlastní úvaze uvedou pozitiva a negativa vystoupení)

### Rozvíjené kompetence

Kompetence k učení	Operuje s obecně používanými notovými záznamy, hudebními termíny, znaky a symboly. Uvádí poznatky o jednotlivých skladbách do souvislostí s jejich časovým vymezením (zařazuje do období, propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a oborů, přiřazuje k dalším představitelům daného období, vymezuje charakteristiku dané umělecké epochy).
Kompetence komunikativní	Zapojuje se do diskuze (výběr skladby), naslouchá ostatním hlasům a zapojuje se se svým hlasem.
Kompetence sociální a personální	Účinně spolupracuje ve skupině, přispívá k celkovému dojmu a naladění, oceňuje zkušenosti a práci ostatních, respektuje různá hlediska účastníků projektu, přichází se svými návrhy.
Kompetence občanské	Respektuje přesvědčení a víru ostatních. Učí se respektovat, oceňovat a chránit kulturní tradice a dědictví. Pomáhá při vytváření atmosféry v kostele, zapojuje se do kulturního dění.

**Vyučovací předměty:**

Hudební výchova	Nácvik písní, secvičení jednotlivých hlasů do sborové podoby, rozebrání skladby z hlediska italského názvosloví, tyto předpisy dodržovat (rytmika a dynamika).
Výtvarná výchova	Výroba rekvizit a kostýmů.
Český jazyk	Příprava divadelních realizací, recitace, průvodního slova.