

## **Název projektu: Baroko**

**Cíl projektu:** Ukázat barokní kulturu jako směr, odrážející se v široké oblasti života člověka.

**Cílová skupina:** Studenti tercie

**Přes které vzdělávací oblasti/obory/předměty projekt jde:** UK, ČS, ČP, ČN

**Garant projektu:** Vyučující dějepisu v tercii

**Časová dotace:** Probíhá v dílčích projektech, které se časově přizpůsobují učivu o barokní kultuře v hodinách dějepisu (měsíc říjen). Dotace ve všech předmětech je dvouhodinová.

**Průběh prací na projektu:** V jednotlivých předmětech v předstihu zadat přípravné práce k projektu (např. referáty, vyhledání literárních a hudebních textů, výtvarných děl, příprava pomůcek na Vv apod.) a rozdělit je mezi jednotlivce či do skupin. Ve vyučovacích hodinách studenti různými formami prezentují výsledky své přípravy (čtení referátů, textů, výstava kreseb apod.).

**Metody práce:** Individuální a skupinová práce, samostudium (využití PC, školní a veřejné knihovny apod.), výtvarné činnosti, praktické poznávání barokních znaků v kutnohorských architektonických objektech, prezentace před spolužáky, výstava.

**Čas na přípravu:** Minimálně týden před stanoveným termínem.

**Pomůcky a materiály:** Internet, CD-romy, učebnice, odborné publikace, encyklopedie, časopisy, zpěvníky, výtvarné a obrazové materiály.

**Průřezová témata:** Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova.

**Klíčová slova:** Umění, sloh, proud, společnost, názor, rekatolizace, okázalost, detail, rafinovanost, dynamický, klasicizující, interiér, exteriér, architektura, freska.

**Hodnocení projektu:** Studenti spolu s vyučujícím zhodnotí výsledky své práce, porovnají kvalitu činností jednotlivých skupin a využití získaných informací v dalším vzdělávání. Připraví výstavu výtvarných prací.

**Rozvíjené kompetence:**

<b>Kompetence k učení</b>	Student vyhledává, zpracovává a třídí informace z příslušných informačních zdrojů (internet, odborné publikace, encyklopedie, časopisy apod.). Získané poznatky, díky jejich pochopení, propojení se znalostmi z dalších vzdělávacích oblastí a systematizaci, využívá v učení a tvůrčích činnostech. Používá termíny, znaky a symboly, uvádí informace a poznatky do souvislostí.
<b>Kompetence komunikativní</b>	Formuluje vlastní názor, argumentuje, spolupracuje na řešení problému, naslouchá spolužákům, vhodně reaguje, zapojuje se do diskuse, navrhuje řešení.
<b>Kompetence sociální a personální</b>	Efektivně spolupracuje ve skupině, přijímá zde svou roli, spolupracuje, odpovědně přistupuje k práci své i druhých, přispívá k diskusi, oceňuje zkušenosti a práci ostatních, respektuje různá hlediska účastníků projektu
<b>Kompetence občanské</b>	Vytváří si postoje a hodnoty respektující rovnoprávnost lidí, jejich přesvědčení a víru. Učí se respektovat, oceňovat a chránit kulturní tradice a dědictví.
<b>Kompetence k řešení problémů</b>	Na základě získaných informací, osvojených znalostí a dosavadních zkušeností dokáže řešit problém, klade otázky, ověřuje správnost řešení problému, vyvozuje závěry, hodnotí práci skupiny i svou vlastní.
<b>Kompetence pracovní</b>	Uplatňuje osvojené znalosti, dovednosti a vědomosti v osobním životě, informuje své spolužáky o výsledcích své práce, hodnotí práci svých spolužáků.

**Vyučovací předměty:**

<b>Český jazyk a literatura</b>	Četba ukázek z barokní literatury, především poezie, kramářských písní, dramatu. Rozbor struktury barokních metafor a větných struktur.
<b>Dějepis</b>	Praktické poznávání znaků barokní architektury na kutnohorských památkách, prezentace referátů, diskuse o vlivu barokního umění na život společnosti.
<b>Výtvarná výchova</b>	Rozbor ukázek barokního umění, především v Čechách. Detailní prohlídka kláštera, v němž sídlí škola. Kresba interiéru nebo exteriéru kláštera sv. Vršilý v Kutné Hoře. Návrhy barokních kostýmů. Pokus o malbu dramatického barokního nebe.
<b>Hudební výchova</b>	Praktické poznávání barokních hudebních znaků – hra na barokní operu, výtvarné zpracování- tvorba kostýmů a kulis, poslechové činnosti.